

Małgorzata Rogowska

Graphic Designer | Branding | Packaging | Wizualizacje 3D

malgorzata@rogowska.eu

+48 609 626 686

Łódź, Polska

linkedin.com/in/m-rogowska

O mnie

Grafik komputerowy z doświadczeniem w branding, projektowaniu opakowań, DTP oraz wizualizacji 3D. Tworzę projekty od koncepcji po finalne materiały produkcyjne i marketingowe, łącząc estetykę z techniczną poprawnością wykonania. Pracowałam nad artworkami i opakowaniami dla marek takich jak Philips, Narva oraz projektów OEM, przygotowując materiały na rynki EMEA, LATAM, APAC, Chiny i Indie. Usprawniam proces projektowy poprzez standaryzację prepressu i automatyzację pracy na bazach danych. Dobrze odnajduję się zarówno w samodzielnej realizacji projektów, jak i we współpracy z klientami, marketingiem, produkcją oraz drukarniami.

Kluczowe kompetencje

Kreatywne

- Branding i identyfikacja wizualna
- Projektowanie opakowań i artworków
- Typografia i kompozycja
- Materiały marketingowe i digital assets
- Retusz i obróbka zdjęć
- Prezentowanie koncepcji i wdrażanie zmian projektowych

3D

- Wizualizacje 3D i rendering produktowy
- Modelowanie 3D
- Tworzenie materiałów PBR
- Animacja i rigging
- Projektowanie środowisk 3D
- Przygotowanie i optymalizacja modeli do druku 3D

Techniczne

- DTP i przygotowanie plików do druku
- Prepress i współpraca z drukarnią
- Automatyzacja procesów graficznych
- Praca z brandbookiem i briefami
- Adaptacja materiałów do wielu wariantów językowych i rynkowych

Portfolio

<https://rogowska.eu>

Branding • Packaging • 3D

Doświadczenie zawodowe

Freelance Graphic Designer

07.2024 – obecnie *MD Małgorzata Rogowska, Łódź*

- Projektowanie identyfikacji wizualnych od podstaw, w tym logo, key visuali i brandbooków
- Tworzenie materiałów graficznych dla klientów biznesowych: projektów do druku, grafik na strony internetowe, materiałów marketingowych oraz wizualizacji 3D
- Samodzielna realizacja projektów od briefu i koncepcji po finalne pliki produkcyjne i wdrożeniowe
- Koordynacja współpracy z klientami, prezentowanie koncepcji, nanoszenie zmian oraz uzasadnianie decyzji projektowych w oparciu o zasady kompozycji, czytelność i ograniczenia techniczne
- Dbanie o spójność wizualną marek w materiałach online i offline
- Kompleksowe opracowanie identyfikacji wizualnej dla marki Stellacan, obejmujące logo, materiały firmowe, etykiety produktowe i rendery 3D

Grafik komputerowy

04.2025 – 03.2026 *Ultinon Motion Poland SA, Pabianice*

10.2022 – 03.2025 *Lumileds Poland SA, Pabianice (rebranding firmy)*

- Projektowanie opakowań, artworków i materiałów wspierających sprzedaż dla marek Philips, Narva oraz projektów OEM (m.in. BMW, Porsche, Honda, Kia, MAN)
- Przygotowywanie materiałów dla rynków EMEA, LATAM, APAC, Chin i Indii, z uwzględnieniem lokalnych wymagań językowych i rynkowych
- Opracowywanie i adaptacja serii opakowań dla wielu SKU w ramach jednego systemu wizualnego
- Tworzenie materiałów takich jak kartoniki, blistry, opakowania plastikowe, kartoniki z okienkiem, etykiety, inserty, displaye i ekspozytory produktowe
- Przygotowanie plików do druku z uwzględnieniem wymagań technicznych i produkcyjnych
- Współpraca z działami marketingu, liderami projektów, produkcją oraz drukarniami przy wdrażaniu i kontroli poprawności materiałów
- Tworzenie fotorealistycznych wizualizacji 3D produktów oraz materiałów PBR
- Retusz zdjęć, tworzenie ikon, layoutów prezentacji oraz animacji 3D
- Wspieranie zespołu jako wewnętrzny ekspert w zakresie problemów technicznych związanych z plikami graficznymi i drukiem

Wybrane osiągnięcia:

- Przygotowywałam opakowania i artworki dla wielu regionów sprzedażowych, pracując na seriach produktów obejmujących zwykle 8–30 wariantów
- Uprościłam i uporządkowałam standard tabel informacyjnych dla materiałów drukowanych, co przyspieszyło aktualizację artworków i ograniczyło czas poświęcany na ich aktualizację przy drobnych modyfikacjach
- Współpracowałam i wdrożyłam standard przygotowania plików do druku, który podniósł jakość materiałów wejściowych i znacząco ograniczył potrzebę dodatkowej weryfikacji prepress po stronie drukarni
- Zbudowałam system pracy oparty na masterach, bazach danych i skryptach w Adobe Illustratorze, umożliwiający szybkie generowanie wielu wariantów gotowych plików produkcyjnych oraz sprawne wdrażanie zmian globalnych

Małgorzata Rogowska

Graphic Designer | Branding | Packaging | Wizualizacje 3D

malgorzata@rogowska.eu
+48 609 626 686
Łódź, Polska
linkedin.com/in/m-rogowska

Narzędzia

Adobe Creative Cloud:

- Illustrator
- Photoshop
- InDesign
- After Effects
- Lightroom

3D i prototypowanie:

- Blender
- Fusion 360
- Figma

AI w pracy projektowej:

- Adobe Firefly
- Midjourney
- OpenAI

Pozostałe:

- MS Office
- VS Code
- podstawy Python / C++ / C#

Języki

Polski: ojczysty
Angielski: C1
Niemiecki: B1/B2

Zainteresowania

Ornitologia
Fotografia
Gry wideo
Sport

Doświadczenie zawodowe

Grafik postaci 3D i Animator

03.2022 – 12.2023 *Erasmus+ Project, Politechnika Łódzka, Łódź*

- Modelowanie postaci 3D w oparciu o własne koncepcje
- Rigging i animacja ekspresji emocji
- Projektowanie środowiska i scen 3D
- Przygotowanie, optymalizacja i eksport modeli do dalszego wykorzystania w pipeline projektu

Grafik środowiska 3D i Animator

05.2022 – 09.2022 *Łódzka Szkoła Filmowa, Łódź*

- Tworzenie i tracking środowiska 3D w odniesieniu do scenografii filmu
- Przygotowanie materiałów do dalszych etapów produkcji

Grafik komputerowy

06.2021 – 07.2021 *Ogólnopolski Konkurs Zespołowego Tworzenia Gier Komputerowych, Politechnika Łódzka, Łódź*

- Projektowanie materiałów promocyjnych i eventowych do online i druku
- Tworzenie grafik na social media i transmisję YouTube
- Przygotowanie zaproszeń oraz materiałów zgodnych z identyfikacją wizualną wydarzenia
- Nadzór nad jakością i spójnością materiałów graficznych

Grafik komputerowy i Koordynator

09.2016 – 03.2020 *Międzynarodowe Zawody Robotów Sumo Challenge, Politechnika Łódzka, Łódź*

- Tworzenie identyfikacji wizualnej wydarzenia i materiałów promocyjnych
- Projektowanie materiałów do druku i online: ulotek, dyplomów, informatorów, grafik na strony internetowe i social media
- Koordynacja zadań projektowych i dbanie o spójność wizualną wydarzenia
- Projektowanie statuetek, koszulek i materiałów eventowych

Wyszkolenie

Magister Informatyki Stosowanej

2021 – 2022 *Politechnika Łódzka, Łódź, Polska*

Specjalizacja: Technologie gier i systemów interaktywnych z indywidualnym programem skupionym na grafice komputerowej, wydział Fizyki Technicznej, Informatyki i Matematyki Stosowanej. Ocena 5/5

Inżynier Automatyki i Robotyki

2017 – 2021 *Politechnika Łódzka, Łódź, Polska*

Wydział Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki. Ocena 4,5/5.